

# グリーン四国

四国森林管理局

高知市丸ノ内1丁目3-30

TEL 088-821-2052

FAX 088-821-4834

ホームページアドレス <http://www.rinya.maff.go.jp/shikoku/>

電子メール [shikoku\\_soumu@rinya.maff.go.jp](mailto:shikoku_soumu@rinya.maff.go.jp)



四国山の日

No.1140 2015年3月号

## 平成26年度国有林モニター会議を開催

2月27日、12名の国有林モニターの方が出席され平成26年度国有林モニター会議を開催しました。 【詳細は2頁】



国有林モニター会議の様子



国有林モニター会議のモニター皆様

開かれた「国民の森林」に相応しい管理経営を行なうため、一般市民の皆様から幅広い意見や要望等を伺うものです。本年度は四国在住の二六名の方に御願

いし  
 ○ 実際の現場に行き、治山事業の状況や間伐事業で使われるプロセス等、見たことないことばかりで感動した。  
 ○ 子どもたちへの森林環境教育については、一度だけではなく継続的に行った方が良いと思う。

平成二六年度国有林間伐推進コンクールにおいて、(有)式地林業が林野庁長官賞(優秀賞)を授賞され、一月二三日、林野庁で開催された授賞式において授与されました。このコンクールは、国有林の請負生産事業や立木販売により実施する間伐等に



二月二七日、四国森林管理

理局において、平成二六年度国有林モニター会議を開

催しました。国有林モニターの取組は、国有林野事業について

見については、これからの四国森林管理局の管理経営業務に活かしてまいります。  
 この会議でいただいた意見については、これから

林業も木材の海外輸出、バイオマス発電、CLTなど明るい未来が見え出したと感じた。  
 ○ バイオマス発電について、材料の調達計画等を確実にし、着実に推進してほしい。  
 ○ CLT活用等により、林業がもっと活気あるものになってほしい。  
 ○ 持続可能な林野行政を行ってほしい。





受賞報告後、局長室で  
【前列右側から、浅川局長、式地社長】

において、優れた品質で森林整備を行うとともに、高い生産性、効率的な作業システムのの取組等を行っている優秀な林業事業体を表彰するものです。併せて、その優秀な事例を公表することにより、民有林を含め優れた間伐等の普及、定着及び推進に資することを目的としており、今年度で一三回は、平成二五年度に徳島森林管理署管内の祖谷山国有林で実施した請負生産事業による間伐であり、四国森林管理局管内の林業事業体では、三度目の受賞となります。

当事業地は、三度目の受賞となります。



ジャストIIキャレット

は、急傾斜地で地すべり等があり、作業道作設が困難な状況の中で、架線集材(集材機・ジャストIIキャレット)と高性能林業機械(プロセッサ、グラップル)の組み合わせにより、生産性の向上を目指した間伐事業を実施しており、以下の取組や成果が評価され、授

賞されました。

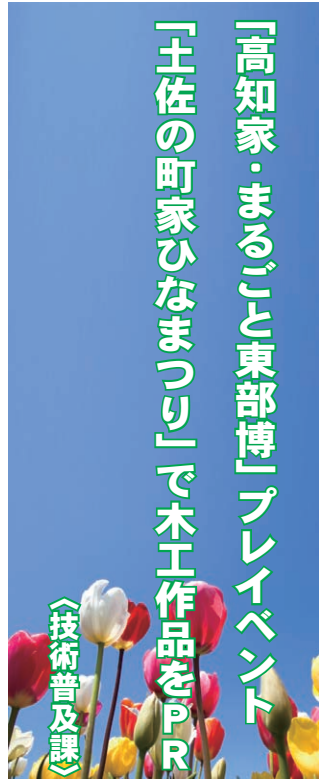
- ① 集材方向に合わせた伐倒方向や残存木の保護等に留意した伐採木の選定を作業従事者全員に周知した作業の実施。
- ② H型集材を取り入れることにより残存木の損傷を最低限にとどめることが出来、併せて、荷掛手の移動距離を少なくすることにより労力を軽減。
- ③ スリングワイヤーにオートチョーカー(※注)を採用することにより荷卸場での作業効率の向上。
- ④ ①〜③の取組等により、従前に比べ、生産性を一・八倍に増加。
- ⑤ 次世代を担う若手の作

業従事者に対する架線に係る技術継承への取組み。

(注) オートチョーカー…スリングワイヤーに取り付け、荷卸場で木材が地面に接地し、ワイヤーが緩むと自動的に外れる装置。



担い手育成(指導)



四月二十九日から始まる「高知家・まるごと東部博」のプレイイベントの一つとして「第一〇回土佐の町家ひなまつり」が、二月二十八日から三月三日まで、高知県東部の六市町村で開かれました。

「高知家・まるごと東部博」(OB)の作品が展示されました。

四月二十九日から始まる「高知家・まるごと東部博」のプレイイベントの一つとして「第一〇回土佐の町家ひなまつり」が、二月二十八日から三月三日まで、高知県東部の六市町村で開かれました。

慎太郎生家には今年作製したひな人形二三体を含む三五体を、また慎太郎館には、「慎太郎と四季」一二点・「木端で作る土佐の四季」一二点が展示されました。

このイベント会場の一つである高知県北川村の中岡慎太郎生家と中岡慎太郎館に、日頃より、当局が実施している森林環境教育用の木工作品の見本及び各パーツ等の作製にボランティアとして取組まれている「金

期間中慎太郎生家には、一二〇余名の来客があり、遠く茨城県から訪れた観光客は、「木で作ったひな人形を初めて見て、感激しました」と長い時間鑑賞されました。

ていました。また、最終日には南国市の女性が「やつと間に合った」と、片付けようとしていた時に来て鑑賞していました。ボランティアで片付けに来ていた正岡さん本人から、『小枝などで作る「ひな人形」冊子(四国森林管理局作製)やひな人形カードをプレゼントするなど四国森林管理局のPRにも一役買っていました。

今回のプレイイベントでは、北川村の村民方々は、勿論のこと、県内外から多くの観光客が訪れ「木で作製したひな人形」を鑑賞していただきより一層、木の良さをPRすることが出来ました。



中岡慎太郎生家にて展示



中岡慎太郎館にて展示



展示されたひな人形等



# 各地のたより



物にも指定されており、その

## 「屋島をきれいに」 屋島クリーン大作戦

〈香川森林管理事務所〉



三月八日、歴史と自然豊かな環境をもつ屋島を守る清掃活動が行われ、当所の職員も参加しました。

香川県高松市の北東部にある屋島は、日本最初の国立公園の一つである瀬戸内海国立公園に含まれ、また、半島内には源平の古戦場跡や古代の山城の遺構があり、メサ地形（溶岩台地）の典型でもあるところから、国の史跡名勝天然記念

ど関係機関連携のもと、更には各種ボランティア団体や地元企業などにも広く参加の呼びかけを行い、毎年「屋島クリーン大作戦（毎年三月の第一日曜日に大規模な清掃活動）」を実施しています。

第一四回目となった今年三月は、雨天で順延となり、三月八日の実施となりましたが、香川森林管理事務所も実行委員会のメンバーとして、「長崎ノ鼻周辺」や「県道・市道の沿線」（大部分が屋島国有林）での清掃活動に職員が参加し、茂みに捨てられた生活ゴミや電化製品・家具等を回収しました。

当日は、総勢約一、四〇〇人が参加し、屋島周辺七箇所に分かれて清掃が行われ、一時間半ほどの作業で約六トンのごみを回収しました。

高松市内の国有林は、市街地に近く不法投棄も多いことから、地域住民の協力や高松市・警察と連携した撤去活動・パトロール等により啓発活動にも取り組んでいます。一部に心無い人達による悪質な不法投棄は後を絶たないのが現状です。今後も粘り強く日常の巡視等を行うとともに、地域や関係機関とも連携を図りながら不法投棄の未然防止や清掃活動等、国民の財産である国有林野の保全管理に取り組んでいきます。

かつて、幹回り日本一「折合の大ヒノキ」（以下大ヒノキ）としてその名を知られていた高知県四万十町の大ヒノキ（樹高三〇m、胸高周囲八・三m、根元周囲一三・八m、推定樹齢八五〇年）。

今回、土佐植物研究会の現地調査（下見）に同行し土佐を代表する名木に会うことができました。

大ヒノキへは、四万十町中心部より折合林道の登山口まで約一時間車で移動し、それからヒノキ人工林



ごみ回収の様子



## 折合大ヒノキ

〈四万十森林管理署〉

と照葉樹林の登山道を徒歩で上ること約一時間で到着します。

二〇年ほど前より、落雷や台風により傷みが激しく、その行く末が心配されていましたが、昨年までは

回りを圧倒する威風堂々とした老武士のような風格を湛えており、その存在感はまさしく『日本一』の称号に相応しいものでした。

ところが今回の調査で

は、昨年夏の台風の猛烈な

風によるものでしょうか、

大ヒノキのシンボルとしてそびえていた白骨の主幹が無残にも倒壊し、大変残念な痛ましい姿となつて立っていません。

昭和初期に国有林野事業がこの地において伐採事業を始めたときにはすでにこの大木の根元にあつたという、受口として伐られた斧の跡が今でもくつきりと

残っています。

何百年もの間、この山の中

で一步も動くことなく度重なる台風や落雷、周辺の伐採等の環境変化などにも耐えてきましたが、いよいよこの大ヒノキも終焉の間際となつていたのでしよう

か。樹脂を含んだその大きな根株からするとまだしばらくはその堂々とした存在感を見せてくれることと思われま



折合大ヒノキ  
(平成26年の台風の被害後と思われる)



折合大ヒノキ  
(平成25年6月の様子)

## 平成 26 年度四国森林・林業研究発表会

### 日本森林林業振興会会長賞

おめでとうございます。



愛媛県中予地方局  
産業経済部森林林業課  
係長 亀岡泰次氏  
係長 俊成秀樹氏

不思議なことにはこの大ヒノキのあたりには、まるで大ヒノキをご神木として守護するかのようにはサカキが周囲を囲んで生えています。高幡ヒノキのシンボリックに伝えていきたいと考えています。

※前月号で授賞の写真が掲載に間に合いませんでした  
申し訳ございません。