



樹木漫画

# 新・リン子の絵日記 1

作 平田 美紗子

みち



発行 林野庁 林野図書資料館

# はじめに

山が近くになくとも

公園や校庭 街路樹と 木は身近にあふれています

日本人は昔から 木々の特徴をよく知り 生かし

生活に上手に取り入れ 付き合ってきました

そんな日本人と木の文化をご紹介します

樹木漫画「リン子の絵日記」

子供も大人も一緒に読んだら

身近な木に会いに行こう！



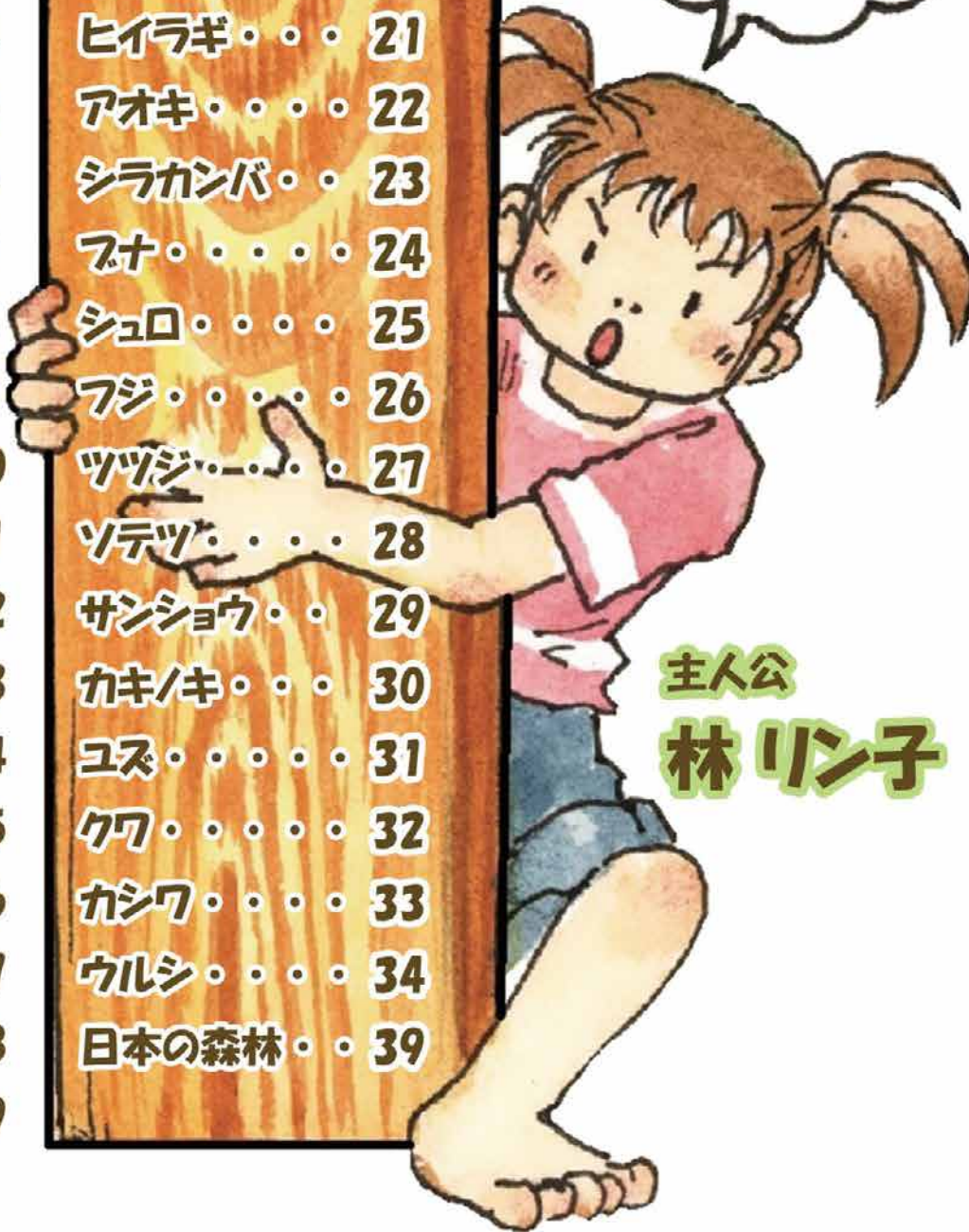
# ドゥン

## 新・リン子の絵日記 1

### 目次

はじめに . . .	2	キリ . . . . .	20
サクラ . . . . .	4	ヒイラギ . . . . .	21
カエデ . . . . .	5	アオキ . . . . .	22
スギ . . . . .	6	シラカンバ . . . . .	23
マツ . . . . .	7	フナ . . . . .	24
ヒノキ . . . . .	8	シュロ . . . . .	25
クスノキ . . . . .	9	フジ . . . . .	26
イチョウ . . . . .	10	ツツジ . . . . .	27
ケヤキ . . . . .	11	ソテツ . . . . .	28
エノキ . . . . .	12	サンショウ . . . . .	29
コナラ . . . . .	13	カキノキ . . . . .	30
クヌギ . . . . .	14	ユズ . . . . .	31
スダジイ . . . . .	15	クワ . . . . .	32
トチノキ . . . . .	16	カシワ . . . . .	33
ツバキ . . . . .	17	ウルシ . . . . .	34
ヤマモモ . . . . .	18	日本の森林 . . . . .	39
ウメ . . . . .	19		

見よ！  
この木目の美しさ  
一緒に木を  
学ぼう！



主人公  
林リン子

# サクラ

バラ科  
サクラ属  
樹高 10 ~ 15m



花のみつを吸う  
ヒヨドリや  
ミツバチ

## リン子の 絵日記 サクラ



お花見でよく目にするのには、一重ざき品種のソメイヨシノ。塩づけには、八重ざき品種のサクラを使うんだ。桜湯は結婚などのお祝いのお席で飲むよ。

八重桜

塩づけした八重桜の花にお湯をそそいだものさ。

これは桜湯。

わあ！お湯の中にサクラの花。



ほんのりしよっぱいなみだ味

15年後？

そして...



かおれば満開のサクラがうかがい。

さくらモチー！

見れば湯のみに花がさき。



秋

葉が黄色から赤に色づく



<ソメイヨシノ>



春

葉より先に花がさく



夏

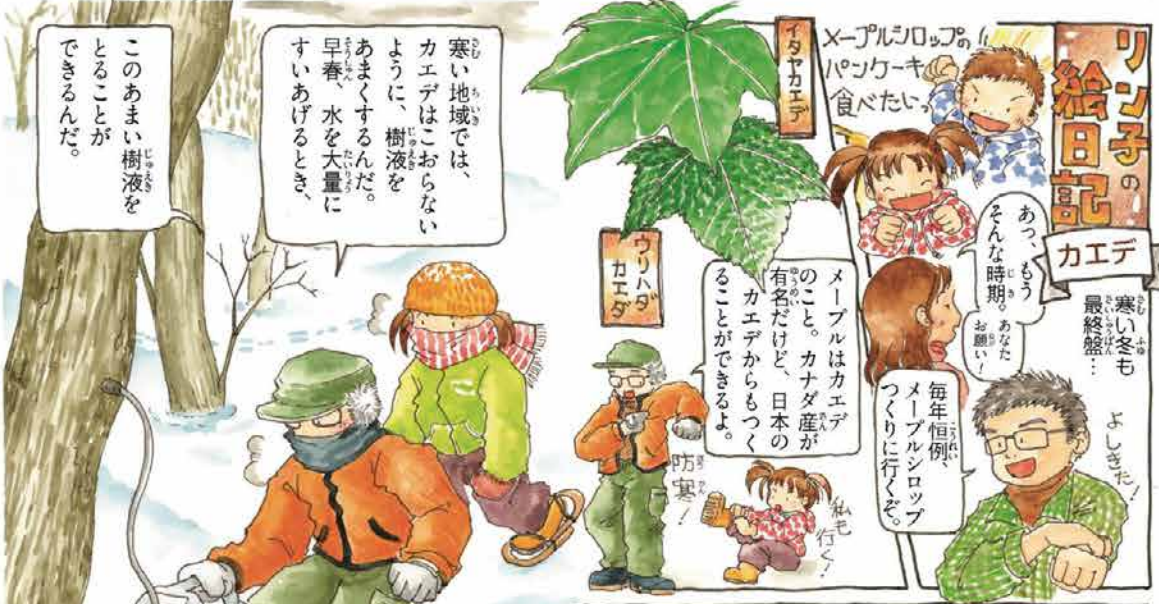
実がなる

冬芽は花と葉を出すふっくらとした花芽と葉のみ出すスリムな葉芽がある

冬

# カエデ

ムクロジ科  
カエデ属  
樹高 6 ~ 15m



寒い地域では、カエデはこおらないように、樹液をあまくするんだ。早春、水を大量にすいあげるとき、このあまい樹液をとることができるんだ。

リン子の日記 カエデ  
寒い冬も最終盤... よしきた！  
あつ、もうそんな時期。あなたお願い！  
毎年恒例、メープルシロップつくりに行くぞ。

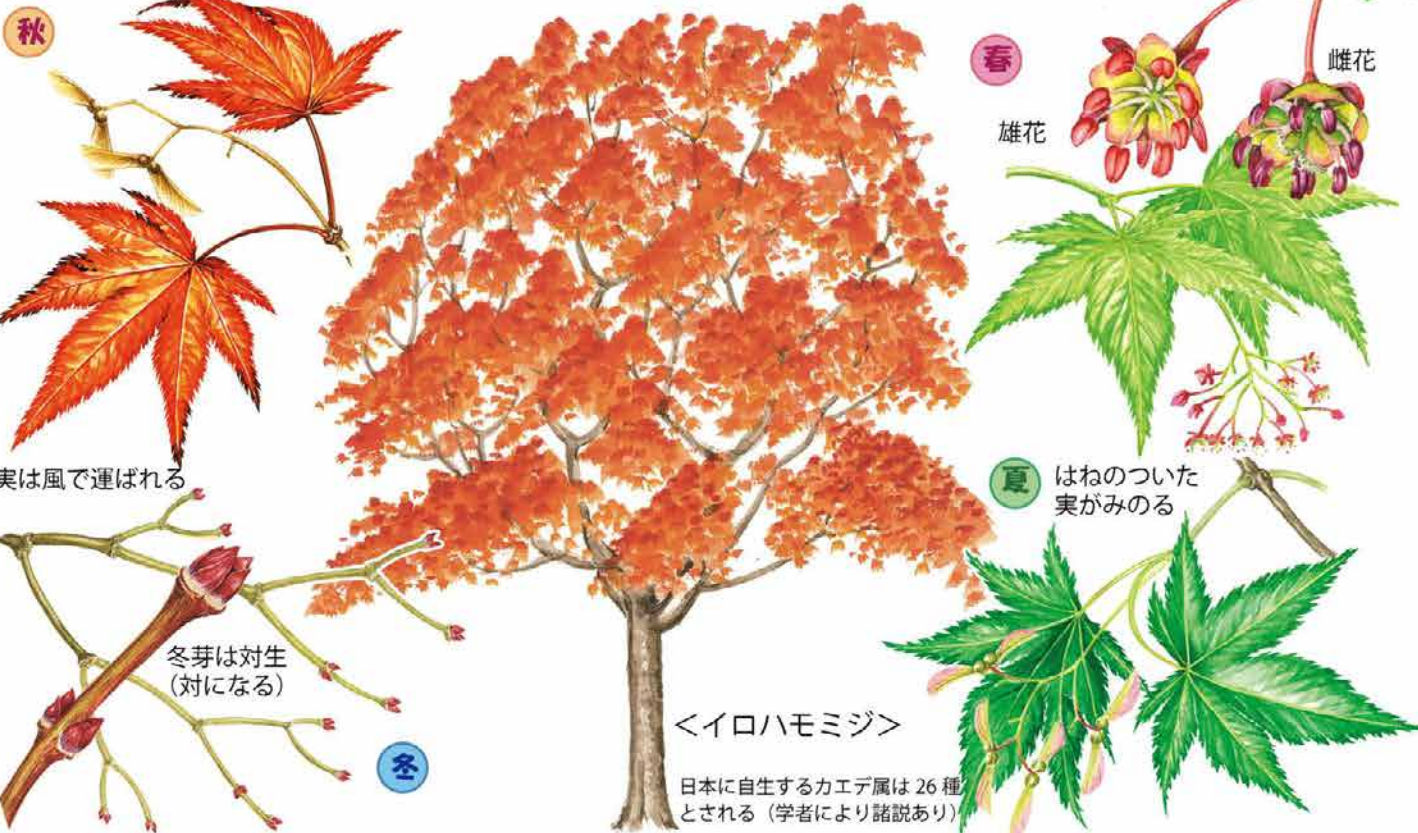
メープルはカエデのこと。カナダ産が有名だけど、日本のカエデからもつくることができるよ。  
ウリハダカエデ  
防犯！  
私毛行！



春をよぶやさしいあまさをめしあがれ！  
カエデの汁  
こつしてたのびついたメープルシロップ。



40L  
集めた樹液はゆつくり煮つめて水分をとばすの。  
できたーっ  
できあがる時にはたつたのーりツツルになるのよ。  
一本のカエデから一シーズンにとれる約四十リットルが、



秋

春

冬

実は風で運ばれる  
冬芽は対生(対になる)

雄花  
雌花  
夏 はねのついた実がみえる

## <イロハモミジ>

日本に自生するカエデ属は 26 種とされる (学者により諸説あり)

# スギ

ヒノキ科  
スギ属  
樹高 15 ~ 30m

リン子の  
絵日記  
スギ

酒



お父さん  
あれ何ー？



あれはスギの葉を丸くたばね  
た「すぎ玉」だよ。新酒がで  
きたことを宣伝しているんだ。

おっ、こは日本酒  
を売っている  
酒屋さんだね。



日本酒は米からつくるん  
だ。各作業でスギ材が  
使われているんだよ。



「斗すぎ」だる  
一斗ビン十本の  
日本酒を保存する。



「こしじ蓋」  
蒸したお米に  
「こしじ菌」を  
繁殖させるとき  
使用する。  
スギは  
雑菌を  
ふせぐと  
いわれて  
います。  
お酒はほか  
にスギの  
かおりが  
うつります。



お酒は大人に  
なつてからね！  
うん、  
今年どどんな  
味かのおし

またすぎ玉は、その色の  
うつりかわりで、日本酒の熟成  
具合を教えてくれるんじや。



「酒造の神」として有名な  
奈良県の大神神社で  
毎年秋に「酒まつり」が  
行われる。  
そのとき美酒づくりを祈願して  
つるされる大すぎ玉が  
江戸時代に広がったのが、  
すぎ玉の始まりとされているよ。



子育てするオオタカ



葉を食べるムササビ



秋 実が大きくなって  
茶色く熟す

冬 実のかさが開いて  
小さな種を落とす



春

雄花

雌花

夏

前年に受粉した  
実が育つ

# マツ

マツ科  
マツ属  
樹高 15 ~ 25m



種を食べるイスカ



共生するマツタケ

## リン子の 絵日記 年のおわり



元旦

神様を待つ、  
神様をまつるマツは、  
元旦に年神様を山から  
おむかえするときに  
目印の役目があるんだよ。  
ちび飾るまも  
すっかり減ったね

門松の主役は  
タケじゃなく  
てマツ。

門松！



でもマツの葉が  
チクチクして  
いたくない？



元旦のまも

一月十五日の小正月に  
門松やしめなわがざりなど  
をつみあげてたきあげる  
んだ。年神様をお見送り  
するどんど焼きたよ。

この火で焼いた  
おもちを食べて  
一年の健康を  
ねがおうね



わかった。じゃあ  
門松は最後  
どうするの？

よかったー！  
でも鏡もち  
食べたいな。

鏡もちは一月初一日  
の鏡開きで  
食べるんだ。  
それまでガマンね。

だいじょうぶ、  
年神様は鏡もちに宿る  
といわれているよ。



秋

前年に受粉した雌花が  
まつぼっくりになる

開いたかさから  
種が落ちる



冬

冬でも緑の  
葉をつけている



<アカマツ>

春

雄花

雌花

前年に  
受粉した実



夏

緑の葉を広げる

# ヒノキ

ヒノキ科  
ヒノキ属  
樹高 15 ~ 30m



**秋** 実が熟しやがて割れて種を落とす



**冬** 緑の葉のまま冬をこす



**春** 枝の先に花が咲く

雄花

雌花

**夏**

葉の裏に Y字型の気孔帯

枝の先に 丸い実がみえる



# クスノキ

クスノキ科  
クスノキ属  
樹高 15 ~ 30m

リン子の  
絵日記

クスノキ



葉(は)に産卵(さんらん)するアオスジアゲハ



実(み)を食べるツグミ

枝(えだ)の先(さき)に約(やく)1cmの黒(くろ)くて丸(まる)い実(み)がみ(み)のる

秋(あき)

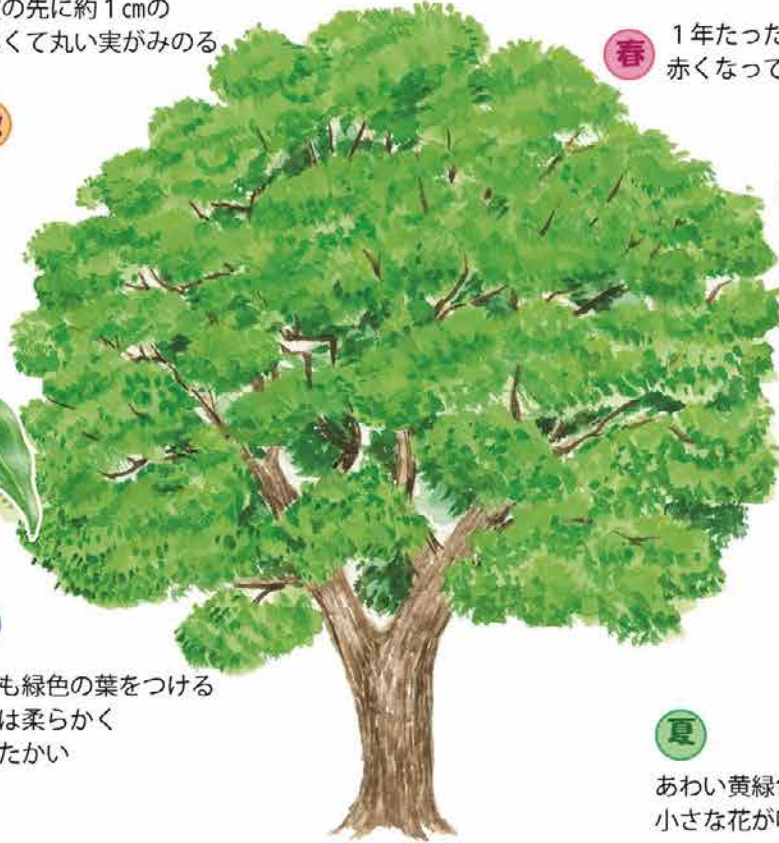
春(はる) 1年(いちねん)たった葉(は)が赤(あか)くなって落(お)ちる

冬(ふゆ)

冬(ふゆ)でも緑(きよ)色の葉(は)をつける  
樹皮(じゆくわ)は柔(な)らかくあたたかい

夏(なつ)

あわい黄緑(わうりく)色の小(こ)さな花(はな)が咲(さ)く



# イチヨウ

イチヨウ科  
イチヨウ属  
樹高 8 ~ 30m



幹に産卵するクスサン



## 秋

葉が黄色に色づき実が熟して黄色になる

## 春

雌株の雌花

雄株の雄花

## 夏

雌株に実ができる

## 冬

丸い冬芽

実を食べるタヌキ

# ケヤキ

ニレ科  
ケヤキ属  
樹高 20 ~ 30m



葉を食べるニレハムシ



エノキタケ



もちつきのおもち  
ケヤキでつくら  
れているよ。

つきたてのおもち  
おいしいーっ。



おおっ  
和太鼓！

和太鼓には  
ケヤキが最適。  
材質がともかく  
木目が美しいからね。



あなた！  
このケヤキまい板の  
テーブル  
すてきよーっ。

¥400,000  
サイコに

お値段も親分クラス…。



もしかして  
家で一番太い  
この柱も？

そう、家をささえる  
大黒柱。やっぱり  
かたくてじょうぶで  
木目の美しいケヤキ  
が最適なんだ。

ケヤキは日本の樹木の  
なかでも親分(トドン)  
のような存在だね。



秋

葉が色づき  
種が熟す



冬

小枝ごと種をとばす



夏

葉の付け根に  
小さな種がみえる



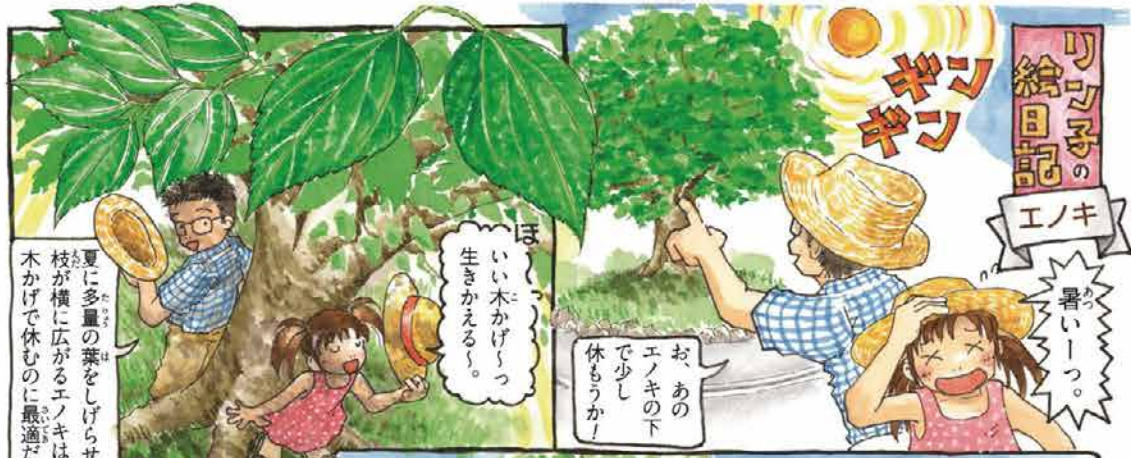
春

雄花

雌花

# エノキ

アサ科  
エノキ属  
樹高 10 ~ 20m



リン子の  
絵日記  
エノキ  
暑いーっ。

ギン  
ギン

ほ  
いい木かげさつ  
生きかえる！

お、あの  
エノキの下  
で少し  
休もうか！

夏に多量の葉をしげらせ  
枝が横に広がるエノキは、  
木かげで休むのに最適だね。



エノキは旅人の休憩場所になるし  
根はりもいいから、  
昔は街道の一里塚の目印  
として植えられたんだ。

一里塚とは、街道を旅する  
人たちのために、  
一里(約四キロメートル)ごとに  
もつけられた目印のことだよ。



枝に産卵する  
オオムラサキ



エノキはみんなのいこいの場。



オオムラサキ



ゴマダラチョウ

ゴマダラチョウや  
国蝶オオムラサキの  
幼虫はエノキの葉を  
食へて大きくなるよ。



幹に産卵する  
ヒラアシキバチ



秋 葉は黄色く色づき  
実は熟して赤くなる

冬芽



春 枝の下方に雄花  
枝先に両性花  
が咲く



両性花

雄花

夏

葉は先にだけ  
鋸歯がある

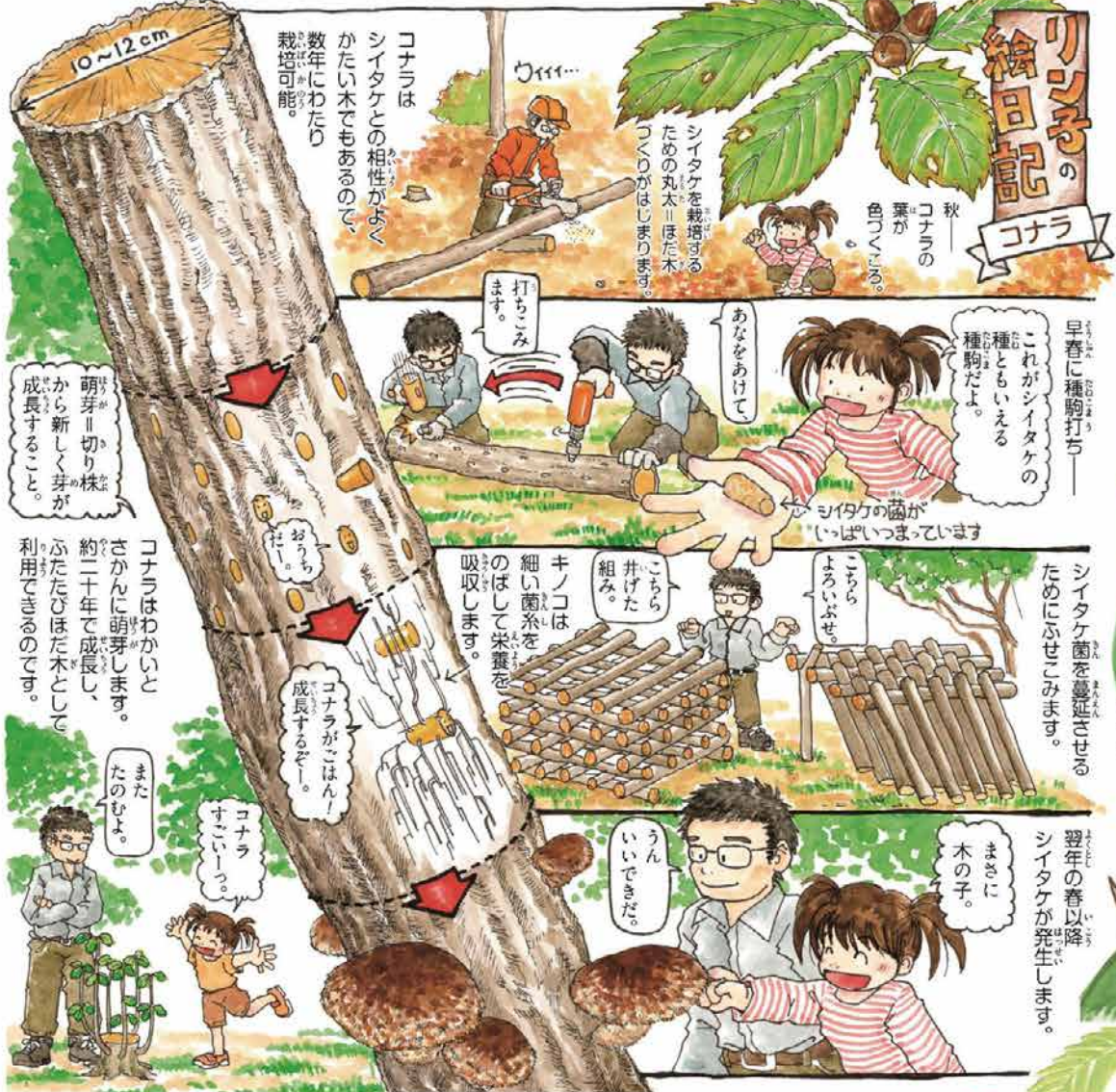


葉の付け根に  
実がみのに

# コナラ

ブナ科  
コナラ属  
樹高 5 ~ 15m

## リン子の 絵日記 コナラ



コナラは  
シイタケとの相性がよく  
かたい木でもあるので、  
数年にわたり  
栽培可能。

ウーイ...

シイタケを栽培する  
ための丸太は、ほた木  
のくわがはじまりです。

秋  
コナラの  
葉が  
色づいていく。

早春に種駒打ち  
—  
これがシイタケの  
種ともいえる  
種駒だよ。

打ちこみ  
ます。

あなをあけて

シイタケの菌が  
いっぱいまっています

萌芽し切り株  
から新しく芽が  
成長すること。

コナラはわかいと  
さかんに萌芽します。  
約二十年で成長し、  
ふたたびほた木として  
利用できるのです。

キノコは  
細い菌糸を  
のびして栄養を  
吸収します。

こちら  
井けた  
組み。

こちら  
よろいぶせ

シイタケ菌を蔓延させる  
ためにふせこみます。



葉に産卵する  
クロシジミ



実際に産卵する  
コナラシギツウムシ

翌年の春以降  
シイタケが発生します。

まさに  
木の子。

うん  
いいできた。



また  
たのむよ。

コナラ  
すこいっ

**秋** 熟したどんぐりは落下し  
とがった方が割れて  
地中に根をのばす

**春**

白い毛に覆われた  
若葉が伸びる



雄花

雌花  
約3mm



**冬**

冬芽は上から見ると  
5角形に見える

**夏**

大きな鋸歯の目立つ葉



枝先に  
どんぐりが  
みえる

# クヌギ

ブナ科  
コナラ属  
樹高 10 ~ 20m



樹液には  
様々な  
生き物が  
集まる

## リン子の日記

クヌギ

わー  
すてきな  
かざりだね!

友だちから  
菊炭を  
もらったから  
インテリアに  
してみたの。

菊炭?  
何?

この菊炭はクヌギを材料にした木炭よ。  
切り口がキクの花みたいに美しいでしょ。

### クヌギ

火持ちがよく、けむりや  
はしけることの少ない菊炭は、  
茶の湯の席の最高級品なの。

木炭には小さなあなが無数  
にあいていて、水分や  
においやすってくれるから、  
かざりながらお部屋を  
いい空気にしてくれるのよ。

水道水の中のカルキもすって  
くれるから生きものに  
やさしい水も  
つくって  
くれるわ。

クヌギの木炭は  
火力を調整  
しやすいから、  
バーベキュー  
にも最適だよ。

切り株からすぐ新しい芽が  
成長して七、三十年サイクルで  
材がとれるから、とっても  
エコな燃料でもあるんだ。

本当だ!  
あなたらけ!!

### 秋

葉が黄色から茶色になり、  
どんぐりが熟して  
茶色になる



### 春

雄花

雌花



### 冬

一部の枯葉は  
春まで残ることもある

冬芽



### 夏

前年に受粉してできた  
実(どんぐり)が  
膨らみ始める



# スダジイ

ブナ科  
シイ属  
樹高 15 ~ 30m



子育てをするフクロウ

大木に生える  
カンゾウタケ



## リン子の 絵日記

スダジイ

おっ、スダジイだ。  
スダジイのドングリは  
生でも食べられるんだよ。



スダジイのドングリは  
シイの実ともばれ、  
おいしいから、昔から  
お寺などが集まる場所  
に植えられてきたんだよ。



本当!?



前にコナラの  
ドングリ食べたら  
しぶくてしぶくて...

みんないつ  
シイの実って  
食べられるん  
だって!



カケス

ホリモ  
大好き

パンに  
入れよう  
かしら。

炒ると  
もつとおしく  
なるんだって。

スダジイは今も昔も人気者!

工作にも  
使えるね。



また、スダジイは栄養面でも  
高評価。昔は病後の栄養分  
としても重宝されたんだ。  
父さんも病気になったとき  
母さんにシイの実のクッキー  
をもらってね...

わって食べ  
てみて。

そぼくな  
ビーナッツみたい  
なお味ですわね。

おっ  
うめ。

春

雄花

雌花



夏

前年に受粉して  
できた実(ドングリ)  
が膨らみはじめる

冬

緑色の葉をつけたまま  
冬を越す  
葉の付け根に冬芽が育つ



# トチノキ

ムクロジ科  
トチノキ属  
樹高 15 ~ 30m



実はシカや  
イノシシ・クマ  
が食べる

花を食べる  
スギタニルリジミ  
の幼虫



## リン子の 絵日記 トチノキ

秋、とちもちづくりの  
トチの実をひろいに。

トチノキは  
山の深谷ぞいに  
生えるんだよ。

うつきやーっ  
何この味！

あ！  
見つけた。

とちもちづくり  
はあくぬき命。  
水で洗い  
（虫ぬき）

水で洗い  
（虫ぬき）

皮むき

もちつき

もち米トチ  
2:1が基本。

タイミングや  
量は  
経験だねえ。

灰を入れて  
ねかせたり、  
ゆがいたり。

重要！  
水を何回も  
かえて

さあ、ここから  
使う分だけ水で  
もどすんだ。

これで何年も  
保存できる。

かっ！

まだ  
ヒリヒリ  
するよ。

天日干し

昔は不作の  
年に米の  
かわりに  
山村の  
重要な食料  
だったんだよ。

おあおっ

春 両性花で  
花穂は 15 ~ 25 cm



秋

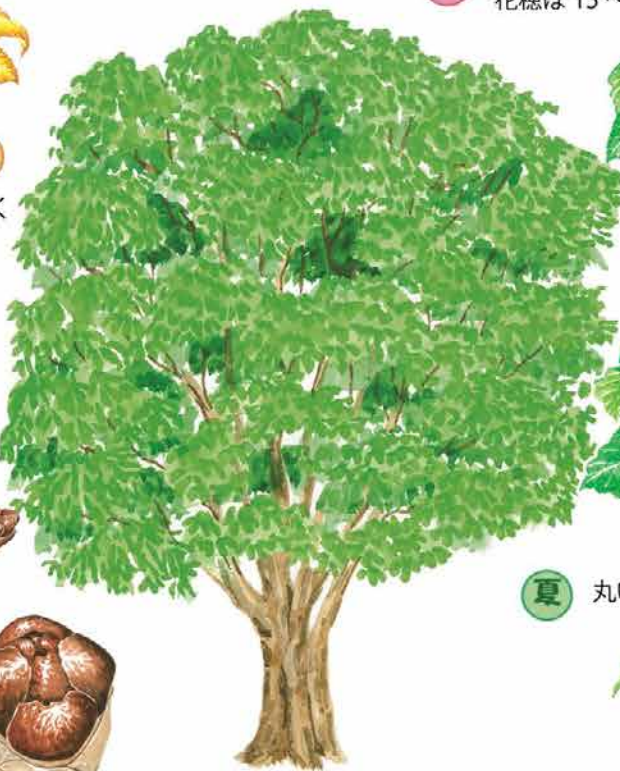
葉が黄色く色づく

実が熟して  
3つに割れる



冬

大きな冬芽は  
粘り気がありべたべたする



夏

丸い実ができる





# ツバキ

ツバキ科  
ツバキ属  
樹高2～10m

リン子の  
絵日記  
ツバキ



蜜を吸うヒヨドリ



葉を食べる  
チャドクガの幼虫

**秋** 実が熟し3つに割れ  
種が顔を出す



5～6個の  
種が入る

**春**

枝の先に  
新しい葉がのびる



**夏**

枝の先に  
赤茶色の実がなる

**冬** 黄色い雄しべが目立つ  
赤い花が咲く



〈ヤブツバキ〉



# ウメ

バラ科  
サクラ属  
樹高2～10m

## リン子の絵日記

### ウメ

早春、ウメの花を葉  
しんで、はっと気づくと  
春は終わり、夏の入口。



熟した  
黄色い実は  
梅ぼしに。

わかくて  
青い実は  
梅ジュースに。

さあリン子  
今年も  
ウメの実  
しむよーっ。

### 梅ジュース

あらった青梅の  
水分をふきとり  
へたをとります。

**完成**  
約1か月



はじめの  
一週間は  
梅ジュースを  
ゆするよ。



ウメと  
さとうを  
一対一で  
入れるよ。

カビがこわ  
いなら少  
すを入れて  
もいいね。

### 梅ぼし

あらって少し  
かわかした  
ウメのへたを  
とります。



器具は  
熱湯消毒。  
約  
1か月

青梅よりさ  
つきやすいから  
気をつけてね。

暑いけど  
がんばり  
どころ。  
梅雨あけに晴天  
がつつく日をえらんで  
三日三晩のむし干し



**完成**  
疲労回復  
殺菌  
抗酸化作用

梅ジュース  
できると  
助かる。



せみ手つくろしてみてね!

わしは  
梅酒がいの。

おまけ



ウメと塩を  
交互に入れて  
重石をします。

シンを  
とらゆうで  
入れます。

上にいく  
ほど塩が  
多めで。

梅酢を少し  
入れてもOK。

### 秋

葉が黄色く色づく

### 春

葉が開く前に  
花が咲く  
花びらは5枚で  
良い香りがする

### 冬

冬芽で冬を越す  
花になる花芽が  
かわいらしく二つ  
並ぶこともある

### 夏

実がなる  
実には細かな毛が  
生えている

# キリ

キリ科  
キリ属  
樹高 10 ~ 15m



だから女の子が生まれると  
キリを植えるんだ。

それはリン子が  
生まれた年に  
植えたキリだよ。

おばあちゃん  
なんでこの木に  
わたしの名前が?

キリの成長を見て  
その家に年ごろの  
むすめがいるのを  
想像したりね。

キリは成長が早くて二十年くらいで製材できるよえ、  
軽く、もえにくく、湿気に強いからね。  
よめ入り道具のたんすに最適なのさ。



あ茶よー

リン子ちゃんか結婚したらさきりだんすはどこに行くのかしら...

楽しみなだね。

さきりだんす

職人技のつまったさきりだんすはくぎを一本も使わないから、表面をけずれば百年以上使えるよ。

こっちはお母さんとなりはおばあちゃんのだね!

「あり組み」とよばれる組み手

**春**  
枝の先に  
紫色の花が  
集まって咲く



花芽

**秋**  
実が熟して2つに割れ  
種を飛ばす  
翌年の春に咲く  
音符のような形の花芽も見られる



**冬**  
冬芽はイボ状  
葉痕は大きく  
スマイルマークのよう



**夏**  
大きな葉を広げる  
葉には細かくて粘る毛が  
生えている



# ヒイラギ

モクセイ科  
モクセイ属  
樹高4~8m

春

枝の先に新しい葉がのびる



この葉はセイヨウヒイラギ。葉のつけには、魔よけの意味があるのよ。

どっちも葉がチクチクしてるね!

この葉はヒイラギ。葉のとげとイワシの葉のにおいで鬼をよけるのさ。

鬼が入ってこないようにね。

でも玄関にかざるのは、一緒なんだね。

平安時代からこうしてきたんだよ。

セイヨウヒイラギとヒイラギは、ちがう種類です。

葉は左右対に出て実が黒っぽいむらさき色。

葉は左右交互に出て実が赤色。

秋

白い花が咲く雄花のみが咲く雄株と両生花が咲く株がある

冬

冬芽で冬を越す

夏

前年に受粉してできた実が黒紫色に熟す

# アオキ

ガリア科  
アオキ属  
樹高 1 ~ 2m

リンネの  
絵日記  
アオキ



春 花が咲く  
雌雄異株



秋

雌株の緑色の実が  
大きくなる



冬  
実が熟して  
赤くなる

雄花



夏

光沢と鋸歯のある葉

# シラカンバ

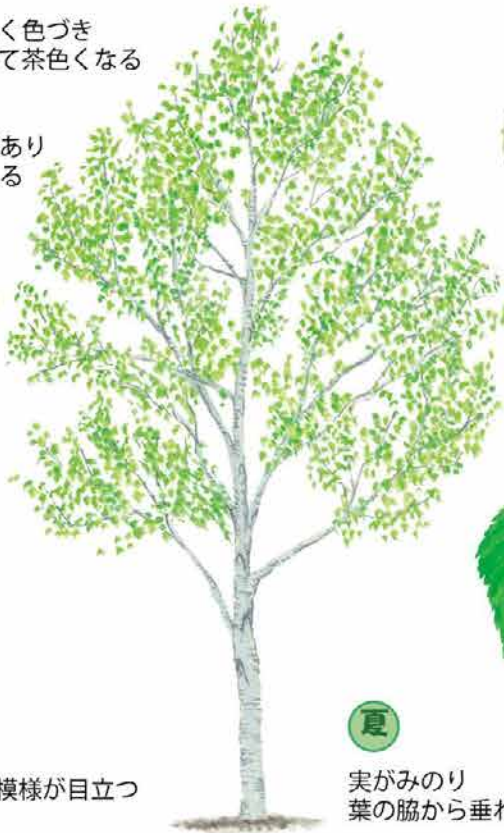
カバノキ科  
カバノキ属  
樹高 20 ~ 25m

春  
葉がのび花が咲く



**秋** 葉が黄色く色づき  
実が熟して茶色くなる

種にははねがあり  
風で散布される



**冬** 白い樹皮に  
黒いへろの字模様が目立つ



雄花

雌花

**夏** 実がみのり  
葉の脇から垂れ下がる

# フナ

ブナ科  
ブナ属  
樹高 20 ~ 30m

春

枝がのびて花が咲く  
雄花は葉の付け根から  
垂れ下がり  
雌花は上向きに咲く

リン子の  
絵日記  
ブナ

今日はハイキングに  
来ています。

わか葉が  
きれー。  
ブナの森  
だよ。

ブナは日本の北  
半分を代表する  
木のひとつなんだ。

足元がスポンジ  
みたいにフカフカ  
しているね!

落ち葉で  
おおわれた  
森の土は、  
雨水をたっぷり  
吸収してく  
れる。

吸収された雨水は、  
地下水となり、  
ゆっくりと河川に  
流される。だから  
森は「緑のダム」  
ともいえるんだよ。

ブナはほかの木の下のでも、少ない光を利用してゆっくり成長できる。  
だから大きなブナがたくさんあることは、そこがすくすくと昔から  
「緑のダム」の働きをしてくる証なんだ。

また、ブナの実はいくつかの野生動物のえさとなり、うるはすみか  
となる。ブナ林はたくさん生きものを育てているんだ。

ブナは変色しやすく  
乾燥するときは変形が  
大きいから昔は使い道  
があまりなかった。

ただ、戦後(昭和二十年  
以降)は乾燥技術の進歩  
で、ほどよいかさ  
とねばりのあるブナ材は  
家具などに  
使われる  
ようになっ  
たんだよ。

ブナ林の  
めぐみを  
大切に  
使ってい  
たいね。

秋 葉が黄色く色づく

実が熟して  
殻斗が4つに割れ  
ドングリが2個顔をだす

冬 枝よりも太く  
とがった形の冬芽

夏 葉がしげり  
実(ドングリ)が  
上向きになる





# シュロ

ヤシ科  
シュロ属  
樹高7~9m

ツツ子の  
絵日記  
シュロ



春  
幹のてっぺんから新しい葉がのびる



秋 雌株に1cm位の実がなる  
実の中には種が1個入る



冬 <ワジュロ>

庭木の手入れとして幹の肌が見えるように繊維を剥がす事もある

夏 花が咲く雌雄異株

雄株  
雌花  
雄花

# フジ

マメ科  
フジ属  
つる植物

## 春

枝の先に小さな花が集まった房が垂れ下がる

### リビングの絵日記



## 秋

葉が黄色に色づく実がねじれながら2つに裂け種を飛ばす

## 冬

葉を落とし冬芽で冬を越す



## 夏

枝の先に大きな実が垂れ下がる

# ツツジ

ツツジ科  
ツツジ属  
樹高1~5m

リン子の  
絵日記

ツツジ

サクラの時期  
終わってしま  
いましたわね。

春の通学の  
楽しみ  
でしたの。

こっちもいよいよ  
上じやなくて  
前を見て!

ツツジが  
満開だよ!

ヒラドツツジ

色気より  
食い気ね。

**注**

レンゲツツジは有毒  
絶対にすわない!!

しかも、すつとあまいんだよーつ。

春

枝先に赤い  
花が咲く

秋

冬用の小さな葉がのび  
古くなった葉が  
茶色くなって落ちる

夏

枝先に  
毛で覆われた  
実ができる

冬

小さな葉をつけて  
冬を越す

＜ヤマツツジ＞

# ソテツ

ソテツ科  
ソテツ属  
樹高 2～4m

リン子の  
絵日記

ソテツ

夏休み、奄美大島に  
来ています。

巨大な  
パイナップル  
みたいな木!!

あの木は  
ソテツ。

ソテツ類は恐竜の  
時代からあって  
「生きた化石」とも  
いわれているよ。

地面を少しほって  
みてもらん。  
根がふしぎな形を  
しているだろう。

これは根粒といって、  
中には細菌の  
なかまの藍藻が  
すんでいるんだ。



この藍藻は空気中の窒素をソテツに  
養分としてあげている。  
お礼にソテツは光合成でできた養分を藍藻に  
あげている。これを共生という。

この共生のおかげで  
ソテツはほかの植物が  
育たないやせた土地でも  
生きられるんだ。

防風林として海岸に  
植えられたりして  
いるんだよ。

協力して生きる  
って強くな  
るんだね!



春

幹のてっぺんに  
新しい葉がのびる  
若葉ははじめ  
くるくる巻いている

秋  
冬

雌株の幹の  
てっぺんに  
赤い実ができる

九州南部や沖縄県の  
海岸沿いの  
岩場などに生える

夏 幹のてっぺんに花が咲く  
雌雄異株

雄花

雌花

# サンショウ

ミカン科  
サンショウ属  
樹高 1.5 ~ 3m

**春**  
新しい葉が広がる  
雌雄異株  
雄花

リン子の  
絵日記  
サンショウ



実が赤く熟してさけ  
つやつやした  
黒い種が出る

**秋**



**冬**

若い枝には鋭いとげが  
対になってある  
とげが交互につくのは  
イヌザンショウ



**夏**

緑色の実は  
上向きにみえる



雌花

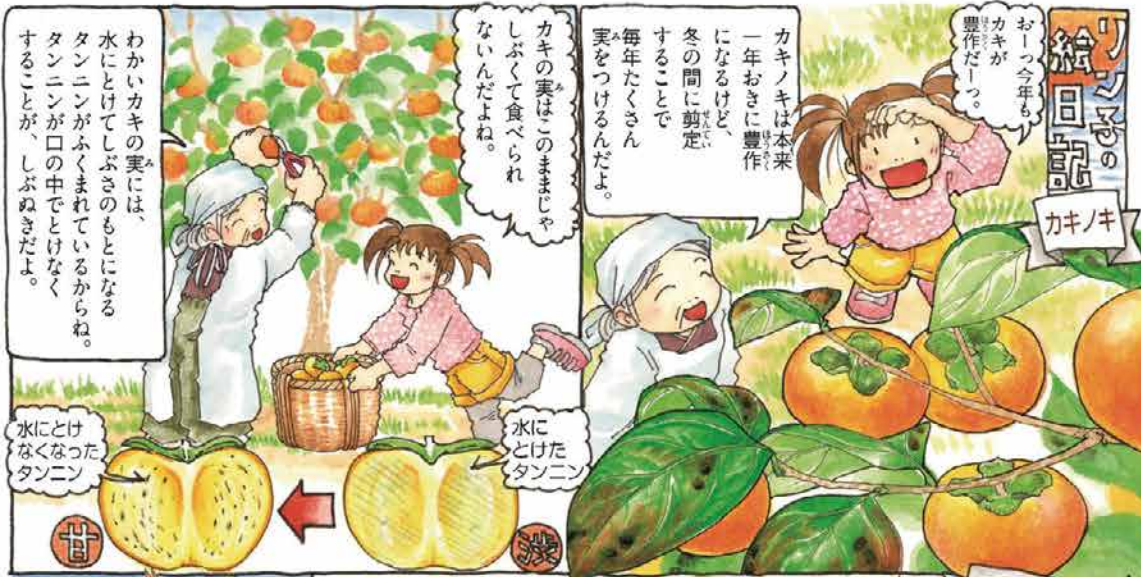
# カキノキ

カキノキ科  
カキノキ属  
樹高3~9m

色々な品種が  
作られています  
あまがきとしぶがき  
がありますが  
しぶがきも熟すと  
甘くなります

春

のびたばかりの  
若葉はやわらかく  
天ぷらで食べる  
ことができる



わかいカキノキの実には、  
水にとけてしぶさのもとになる  
タンニンがふくまれているからね。  
タンニンが口の中でとけなく  
することが、しぶぬきだよ。

カキノキの実はこのままじゃ  
しぶくて食べられない  
なんだよね。

カキノキは本来  
一年おきに豊作  
になるけど、  
冬の間に剪定  
することで  
毎年たくさん  
実をつけるんだよ。

おっ今年も  
カキノキが  
豊作だ！

カキノキ  
カキノキ

水にとけ  
なくなった  
タンニン

水にとけた  
タンニン



スズメ  
カキノキ  
甘み、た  
まらた

本当は木の上で  
熟させてもあまく  
なるんだけどね。

そうすると  
鳥たちに先  
こされちゃう  
からねーっ。



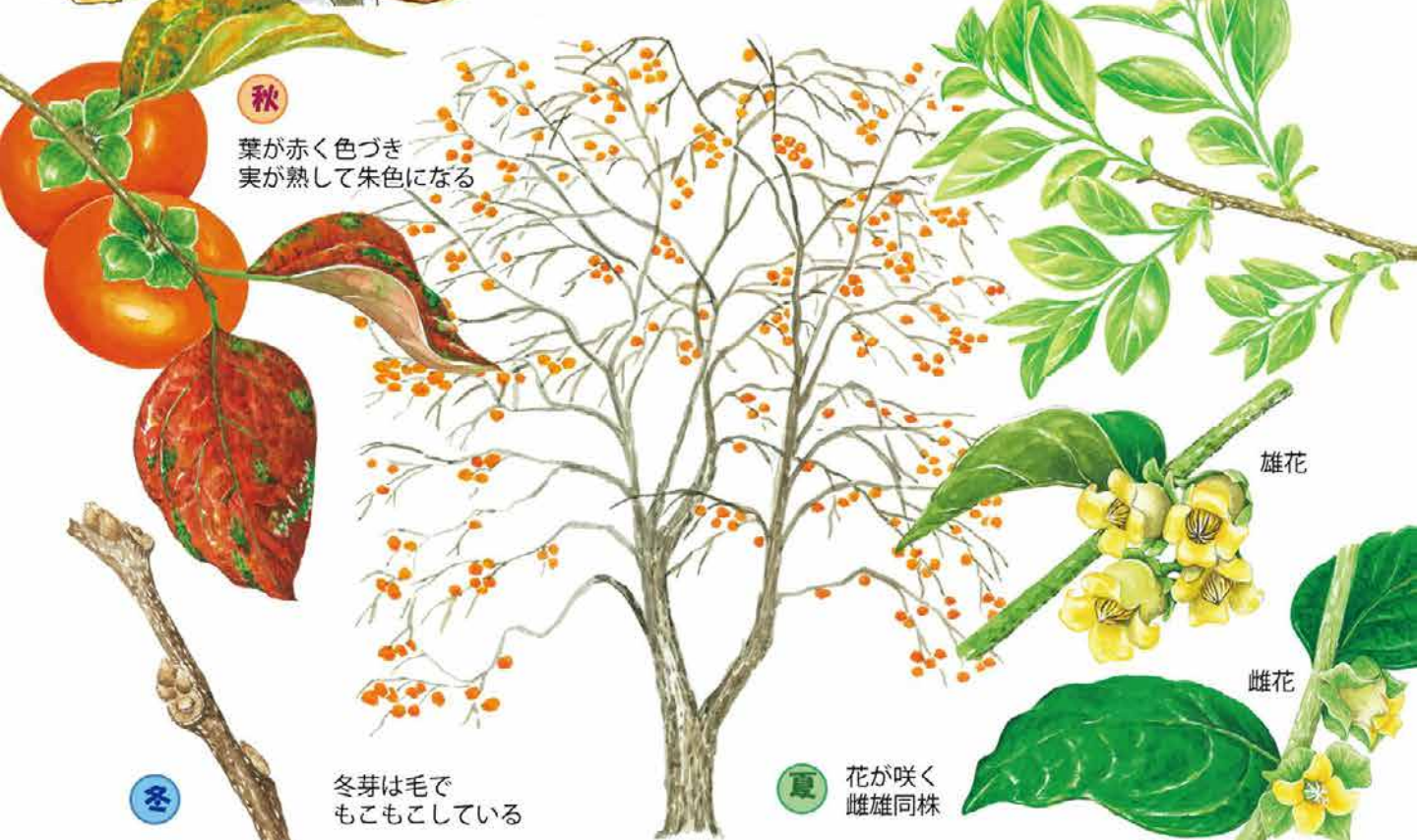
ドリアアイスの場合  
マンホール  
はじめに空気をしっかり  
ぬいてふくろをしぼる。  
20℃の室内で4日くらい。

アルコールの場合  
きりふきで  
35度の  
焼酎を  
ふきかける。  
または  
へたに35度の  
焼酎を  
しみこませる。

カキノキの実のしぶぬき  
しぶぬきにはアルコール  
やドライアイスを使  
うのが一般的さ。

あまくなったか  
切り口で確認。  
黒いほん点が  
水にとけなく  
なったタンニン。  
これが出てれば  
しぶぬき完了。

布といっしょにビニ  
ールふくろへ入れ、  
20℃くらいの室内で  
4~14日。  
温度とかで  
日数はかわるから  
チェックしながらね。



秋  
葉が赤く色づき  
実が熟して朱色になる

雄花

雌花

冬  
冬芽は毛で  
もこもこしている

夏  
花が咲く  
雌雄同株

# ユズ

ミカン科  
ミカン属  
樹高4～5m

春

枝の先に  
新しい葉がのびる  
枝には鋭い  
とげがある



ユズの皮には、  
血行をよくしたり、  
冷え性をなくしたり  
する効果があるんだ。

ユズの皮には、  
血行をよくしたり、  
冷え性をなくしたり  
する効果があるんだ。

ユズの皮には、  
血行をよくしたり、  
冷え性をなくしたり  
する効果があるんだ。



今日は冬至、  
一年で一番日の  
短い日だからね。

おかえりー

今日は寒かったーっ。

ただいまーっ。

ユズを用意したから  
ゆず湯に入ろう。



冬至の日には「ん」の  
つくものを食べて  
運をよびこむのよ。

実はニンジン  
サラダのドレツ  
シングにしたの。

わあー!!  
こっちは  
いいかおり!

「モモ・クリ三年  
カキ八年  
ユズの大バカ  
十八年」

とって、実をつける  
まで時間のかかる  
ユズには、「苦みが実り  
ますように」の願いも  
こめられるんだ。

? ところで、  
皮だけのユズも  
あるけれど…?

「カボチャ  
「なんきん」  
ニンジン  
「ん」



「モモ・クリ三年  
カキ八年  
ユズの大バカ  
十八年」

とって、実をつける  
まで時間のかかる  
ユズには、「苦みが実り  
ますように」の願いも  
こめられるんだ。

? ところで、  
皮だけのユズも  
あるけれど…?

秋

実ができる



冬

実が熟して  
黄色くなる



夏

枝の先に  
白い花が咲く

葉柄に  
つばさのような  
葉がつく



# クワ

リン子の  
絵日記の  
クワ

お母さんの  
ストールきれいでしょ。

お父さんから  
もらった絹の  
ストールよ。

絹はどう  
やって  
できるか  
知ってる  
かい？

似合うね

絹はカイコという虫の  
まゆからつくられるんだ。  
そのカイコはクワの葉を食べてる。

大きさは  
約3mm

約25日  
後

5  
齢

約85  
mm

クワを栽培して、カイコを  
飼育し、まゆを生産することを  
繭「蚕」ヤス。

でもわたしは、  
葉より実のほうが  
すきだな。



クワの実にはカリウム  
やビタミンCが多い  
から美はだ効果も  
期待できるよ。

クワの葉だけ  
食べて、きれいな  
絹をつくるなんて、  
カイコはすごいね。

全国にクワ畑が  
広がり、  
地図記号も  
できたよ。

弥生時代からはじまった絹の生産は全国に広がり、  
一九〇〇年代には、日本は生糸の世界一の輸出国に。  
ピーク時の一九三〇年代では全農家の  
四十%が養蚕を行っていたんだ。

クワ科  
クワ属  
樹高 3 ~ 10m

春  
雌雄異株のものと  
雌雄同株のもの  
がある

秋 葉が黄色く色づく

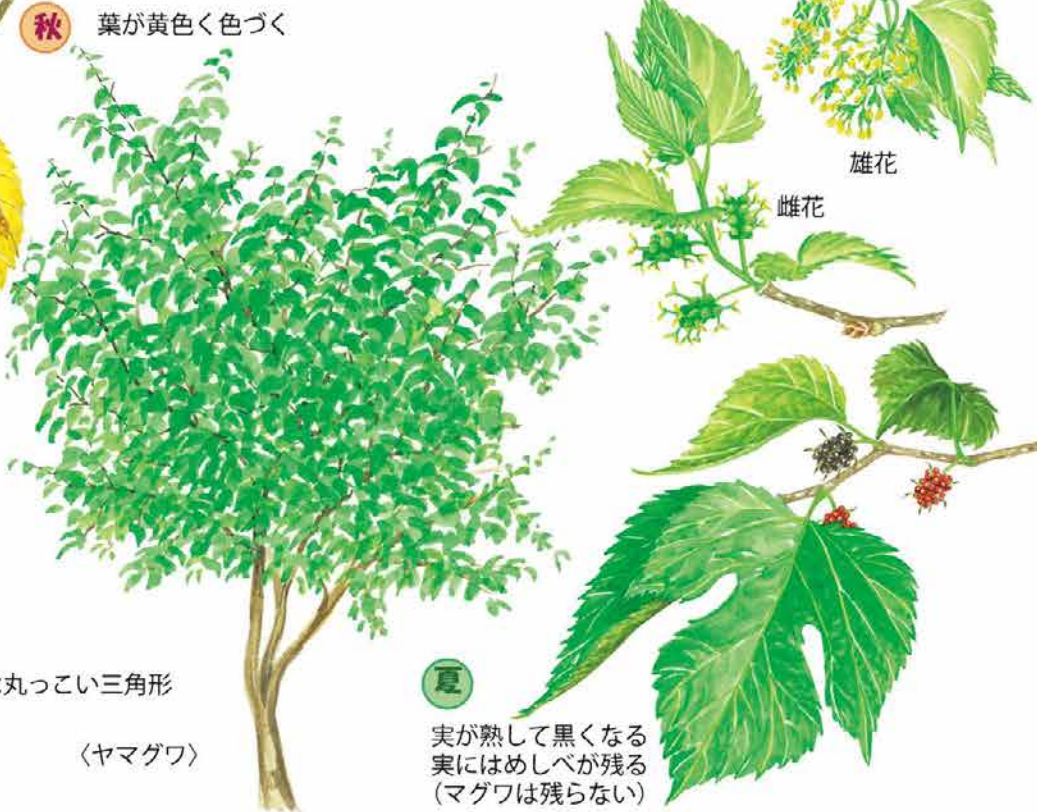


冬 冬芽は丸っこい三角形

〈ヤマグワ〉

夏

実が熟して黒くなる  
実にはめしべが残る  
(マグワは残らない)



雄花

雌花





# リリ子日記のウルシ

うわあ、きれいなお椀

これは職人が作った漆のお椀だよ

漆？

漆はウルシの木の樹液を集めて作る塗料だよ。

1万2600年前のウルシ木片(世界最古)

5500年前のホシエツ

漆を塗ってからは原形がすっかり残っていた

日本人と漆の付き合いは古く、縄文時代から漆を育て、利用してきたんだ。

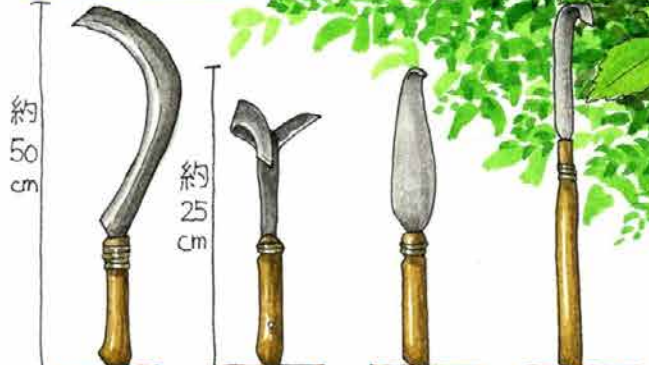


矢じりと木の接着剤にも利用

漆掻き

漆はウルシの木を傷つけて分泌される樹液を集めて作るよ

## 漆掻きの道具



約50cm

約25cm

漆鎌

漆鉋

掻ペラ

エウリ

厚い樹皮を削り傷をつけやすくする。

傷をつける。

しみ出た液を集める

タカッポ(かきたる)

ホウキやシナノキの樹皮で作る。漆を集めるタリ

ウルシや日陰に弱いウルシは、人間が下草などを刈って育てる必要がある。種子を集めて発芽させ、苗木も作っている。

## ウルシ (ウルシ科ウルシ属)

苗畑で育てた苗木を山に植えかえて約15年かけて一升ビン位の太さまで成長させます。

漆掻きには専用の道具が使われる。



特に形が複雑で毎年交換が必要な漆鉋を作れる鍛冶職人は青森の田子町にしかいないんだ。



昔は実をロウソクにしたり、袋につめて廊下を磨いたりしてたよ



漆掻きは6~11月に行われる。  
一人の職人が一年間に掻くウルシは300~400本。  
これを4グループずつ作業を進める。  
これを「一人山」といいます。

**漆掻き職人(掻き子)**  
高齢化が進むが、  
国産漆の復興にも  
ない若い女性も!

**① 下準備**

下草を刈って風通しと日当たりを良くする。

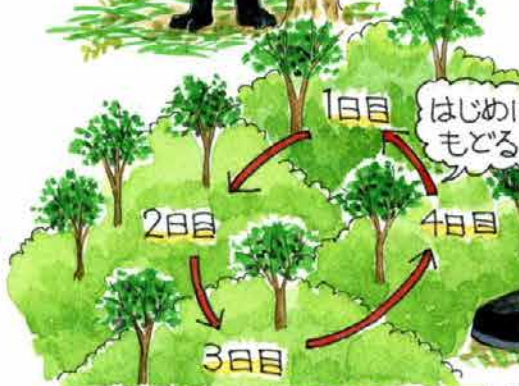
これから傷つける木に  
激励の念を送る  
たのんばよ

**② 目立て(辺付け)** (6月中旬)

傷をつけていく箇所にしるしをつける



これで採取できる漆の量が決まる重要な仕事。



**③ 辺掻き** (6月下旬~9月下旬)

目立てでつけた傷の上に、前より少し長い傷を4日サイクルでつけていく。  
前回つけた傷を治すため集まった樹液(漆)がしみ出してくるのを集める。「辺漆」

でも、ウルシは根萌芽力が強いから、翌春には根から新しい芽を出して、手入れをすれば10年位で次の漆がとれるよ。



**④ 裏目掻き** (9月下旬~10月下旬)

辺掻きよりも長い、水平の掻傷をつけて漆をとる。「裏目漆」



5ヶ月かけて一本の木からとれる漆は、ただ200gなんだ

こうして、漆を出した木は、冬の前に伐採される。

**⑤ 止掻** (10月下旬~11月中旬)

幹を一周する傷をつけてとどめをさす「止漆」



漆の出方は、季節や天気、木毎に変化する。それを見極めて、無駄なく採るのは職人技だ。

**漆の精製**

大切に集められた漆は、使用目的に合わせて加工されるよ。



採集されたばかりの漆(荒味漆)からゴミを除いたもの

生漆のままでも下地用として使えるけど攪拌して全体をなめらかにするんだ。「ナヤシ」という作業だよ。

さらに熱を加えて水分をとばす。「クロメ」を行う。

色が変わって光沢が出てきた！



精製時間を  
見極める職人



きれーっ！  
透漆に顔料を入れ、練り込んで様々な色漆ができる

黒漆は、クロメの途中で鉄粉を入れて作るんだ

色漆



ガラス板に付けて肉持ちや透明感を確認する。



縄文時代の土器

たがう何千年前の器が残っているんだね！  
すごいっ！！

耐熱・耐温・抗真菌作用も強く、室内ではパフュートな保護材なんだ。



さらさらは一度乾くと酸やアルカリにとても強い。



金やガラスを溶かす。王水やフッ化水素もへっちゃら！

表面張力が大きいから、天然塗料の中では最も平滑に広げられるんだよ。

こうして精製された漆は、光の屈折率が高いので、深みのある光沢をもつ。

国宝  
中尊寺金色堂



全体に漆が塗られて  
いるんだ

国宝 鹿苑寺(金閣)

見た目の美しさはもちろん、木の弱点をカバーできる漆は、神社や仏閣といった建物も守り、いることできたよ。

漆の文化

日本人はこうした漆の特性を生かして豊かな文化を育んできた。



国宝 阿修羅像

国宝 八橋時絵硯箱

上塗り直後は、鏡のように模様を写す。

国宝 日光東照宮の修復

1636年に造営されて以来、数十年に一度の漆塗を繰り返すことで土台の木を守ってきた。



彩色部分の下地にも漆が

何重もの塗層を見ると先人達の技と思いが伝わります。



何よりすごいのは、漆は剥がして修理・復元ができるという点だ。

江戸・昭和の修理で重ねられた漆膜の上に、新たに漆を重ねていく。



こんな裏側まで?!

神様と自分と次の世代の職人が  
見ているからね。

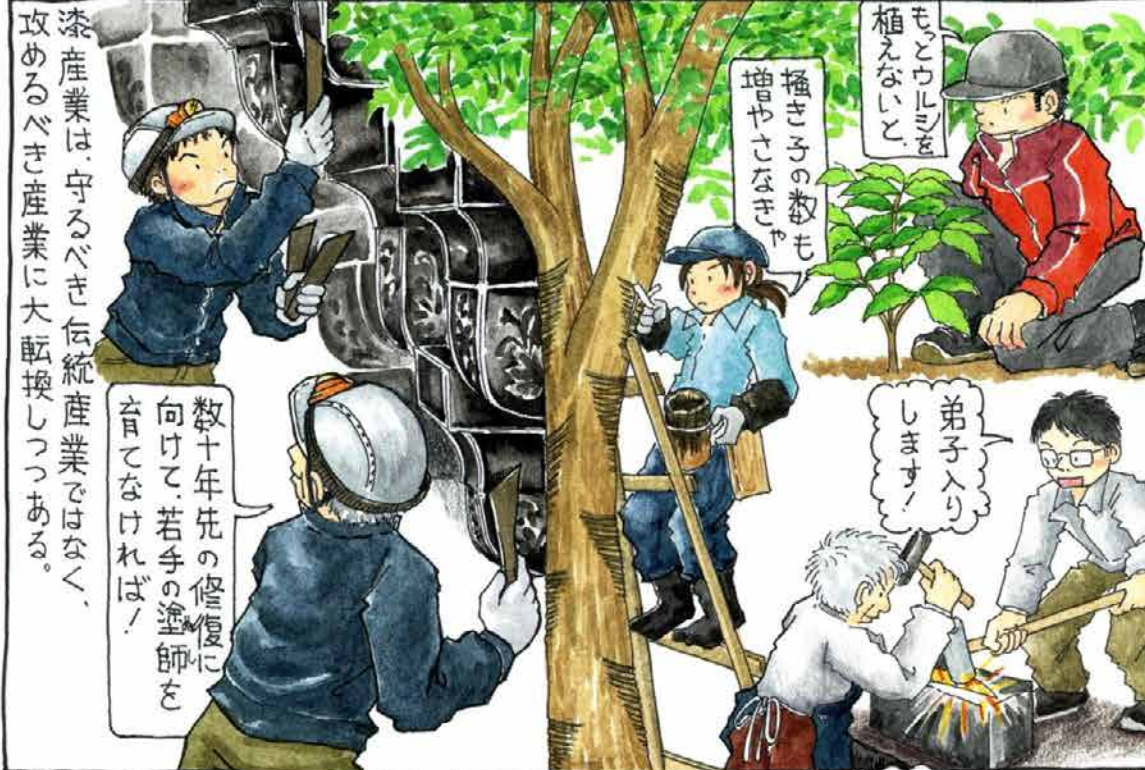
次の修復まで保たせます。

傷みがはげしい部分は、漆を剥がして塗膜を進める。

欠けた部分も漆で接着!

漆を身近に

安価な外国産の漆によって衰退してきた国産漆。しかし平成30年から国宝や文化財の修復には、原則100%国産漆を使用することが決定した。



もっとウルミを  
植えないと。

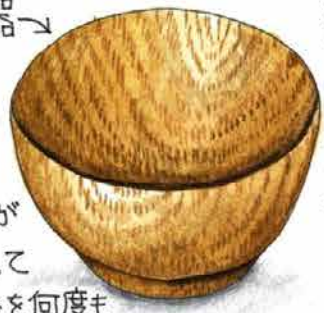
掻き子の数も  
増やさなきゃ

弟子入り  
します！

数十年先の修復に  
向けて、若手の塗師を  
育てなければ！

漆産業は、守るべき伝統産業ではなく、  
攻めるべき産業に大転換しつつある。

木地師が加工した木の器  
(トチノキヤケヤキ等)に…



漆器は木や紙に漆を  
塗り重ねて作る。



そして漆は、国宝だけの  
ものじゃない。

あ、  
お椀。



塗師が  
漆を塗って  
研いでを何度も  
繰り返す。

漆だけで厚みを  
作っていく。  
数ヶ月作業。



漆器は五感で  
感じる器。  
手触り、口当たりが  
ふっくらやさしく、  
熱々の湯を入れても  
手に伝わるのは  
やわらかな  
ぬくもり。



自分の  
器を  
育てよう。

絵師  
により、  
装飾される  
ものも…

漆器は使い続けると、  
キズが整えられ、  
色ツヤが増してくるよ。

みこ

# 日本の森林

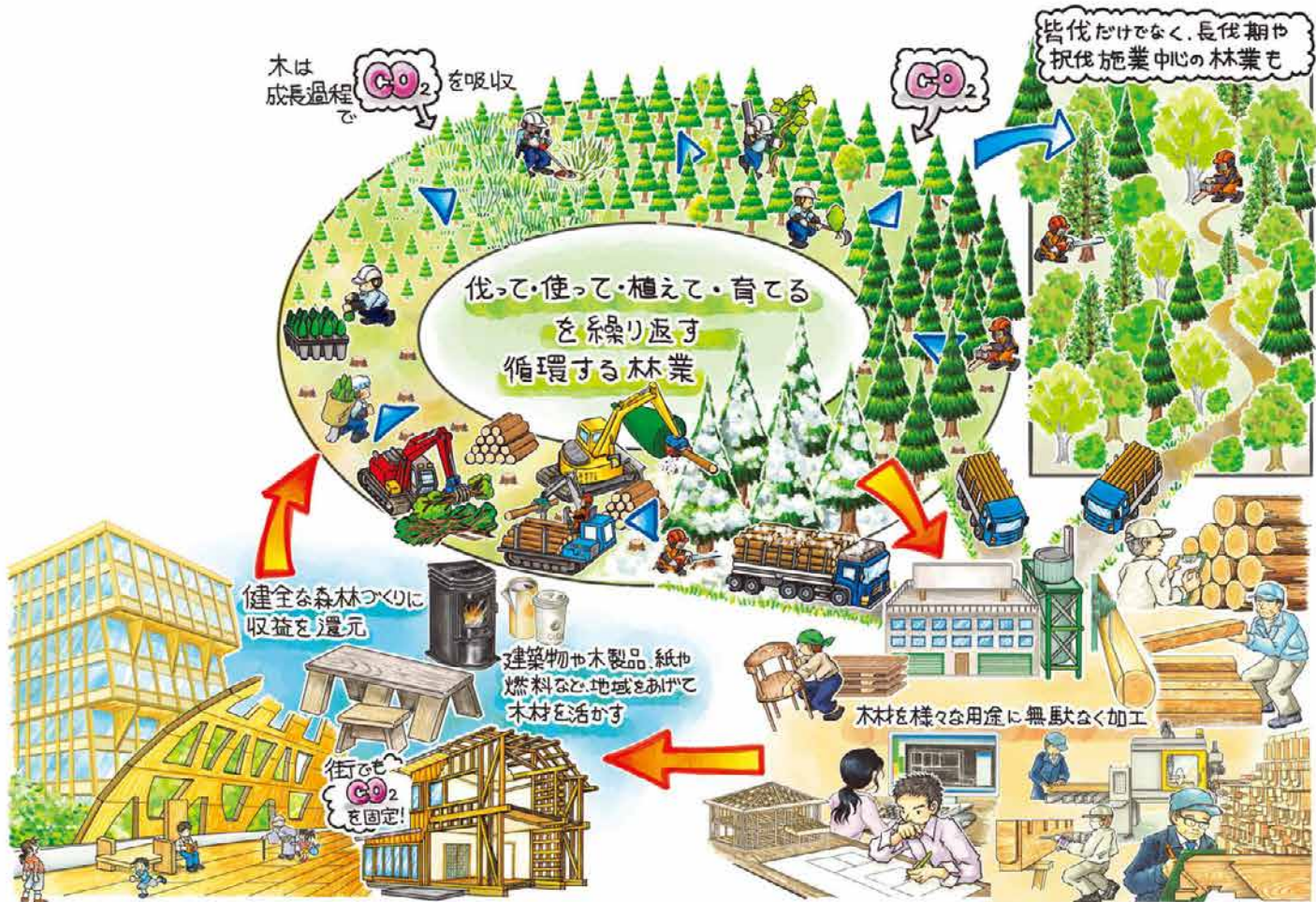
日本は国土面積3,780万ヘクタールのうち、約7割の2,505万ヘクタールを森林が占める、世界有数の森林国です。

この広大で豊かな森林は、貴重な野生動物が数多く生息するだけでなく、私たちの生活に必要な水や酸素の供給、土壌の保全を通しての災害防止等、人間の生活も守ってくれています。そして、2050年カーボンニュートラルの実現のための重要な役割も担っています。



今でこそ豊かな日本の森林ですが、戦後には物資の不足等の理由から過度に伐採され、荒廃した時期がありました。その際、森を復活させるために先人たちが植林し育てた木々が、50~60年経った現在、収穫の時期を迎えています。

人が育てた森林は、伐って・使って・植えて・育てるを繰り返すことで健全に維持されます。木は人が手を加えれば50~100年で再び利用できるまで成長する循環可能な資源です。私たちが正しく木を使い、また育てることが豊かな森林とその恵みを次世代に受け渡すことにつながるのです。





## 発行 林野庁 林野図書資料館

林野図書資料館は国立国会図書館の支部にあたり、林野行政・施策部門における専門図書館として、森林・林業・木材産業関係の資料を広く収集、保存しております。

当漫画は日本人と木の文化をより多くの方々にご紹介し、日本の森林・林業の応援団になっていただきたいという思いを込めて作成いたしました。

他の漫画シリーズも林野庁のHPからご覧いただけます →



### 林野庁 林野図書資料館

〒100-8952

東京都千代田区霞が関1の2の1

電話:03-3502-8111(代表)

