

【応募事例】

山を守り、山で働く人の姿

タイトル



『雨にも負けず、山を守る手』

撮影箇所



岐阜県飛騨市(北ノ俣登山道)



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
応募作品

コメント



「自然と向き合い、共に作り上げる」  
雨の中で奮闘するボランティアの皆さんの姿は、山の魅力を守るための努力そのもの。ひとつひとつの作業が未来の登山者に繋がる、大切な一歩。山道の整備を通じて、自然との共生と人々の絆が感じられる。

【応募事例】

山を守り、山で働く人の姿

タイトル



『しみるう〜』

撮影箇所



長野県北安曇郡小谷村



中部の森林 フォトコンテスト2025  
応募作品

コメント



夏真っ盛り、仕事の合間に飲む栄養ドリンクが全身に染み渡ります。

## 【応募事例】

### 山を守り、山で働く人の姿

タイトル



『長いリレーが“森(ここ)”から始まる』

撮影箇所



長野県木曾郡木曾町



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
応募作品

コメント



"奥山から消費者への長い長いリレー。市場へ運び出してくれる運搬業者さんにも感謝の日々です。"

## 【応募事例】

### 山を守り、山で働く人の姿

タイトル



『いざ出陣』

撮影箇所



長野県木曾郡大桑村阿寺国有林



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
入選作品

コメント



伐採現場へ勇ましく向かう若者たちです

## 【応募事例】

### 山で学ぶ、山に親しむ人の姿

タイトル



『これが三ツ緒伐りか、すご!』

撮影箇所



岐阜県中津川市



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
優秀賞作品

コメント



伝統伐採技法「三ツ緒伐り」の練習会。  
見学に訪れた岐阜県立森林文化アカデ  
ミーの学生たち。

## 【応募事例】

### 山で学ぶ、山に親しむ人の姿

タイトル



『こんにちは～、  
きれいなお花たくさん見れたかな?』

撮影箇所



長野県北安曇郡小谷村



中信森林管理署作成  
2026カレンダー8月

コメント



小谷村梅池自然園での高山植物保護  
パトロールの際の、かわいい散策者と  
の交流の一コマです。ちょっぴり恥ず  
かしそうでしたが、ご挨拶の握手をし  
てくれました。

【応募事例】

山で学ぶ、山に親しむ人の姿

タイトル



『20年後に向けて』

撮影箇所



長野県木曾郡上松町赤沢自然休養林



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
応募作品

コメント



2025年の御杣始祭の後に木育として  
過去の御神木伐採跡地を見てきました。

【応募事例】

山で学ぶ、山に親しむ人の姿

タイトル



『登山日和』

撮影箇所



長野県駒ヶ根市



デジタル森林紀行より青38  
中央アルプス千畳敷カール

コメント



気持ちのよい青空が広がる夏の日、  
駒ヶ岳ロープウェイ千畳敷駅から  
八丁坂へ向かう人が列をなしていました。

## 【応募事例】

### 木や林産物を活かす人の姿

タイトル



『うるしかき』

撮影箇所



〇〇県〇〇市〇〇



道の駅 木曾 ならかわHP「漆器のこと」より  
<https://kiso.or.jp/lacquerware/>

コメント



ウルシは幹に傷をつけて樹液を採取します。  
一本の木から、樹液は年間60~250g程度  
しか採取できないので、大変貴重です。

## 【応募事例】

### 木や林産物を活かす人の姿

タイトル



『現代の山道具』

撮影箇所



岐阜県中津川市加子母



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
応募作品

コメント



山の講でみんなで一日かけて作った  
現代の木製の山の道具の作品です。

## 【応募事例】

### 木や林産物を活かす人の姿

タイトル



『杣』

撮影箇所



岐阜県中津川市付知町



中部の森林  
フォトコンテスト2025  
優秀賞作品

コメント



第63回式年遷宮における裏木曾御用材  
伐採式での一コマです。朝から斧を振り  
続け杣人の手はテーピングでいっぱい。  
チェーンソーのない時代の人たちはこの  
作業にどれだけの時間をかけたのだろうか。

## 【応募事例】

### 木や林産物を活かす人の姿

タイトル



『丸太に囲まれて』

撮影箇所



〇〇県〇〇市〇〇



ミス日本みどりの大使の  
訪問

コメント



中信木材センターを訪問した2025  
ミス日本みどりの大使が、土場を歩き  
ながら職員の説明を熱心に聞いている  
様子です。